
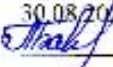


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВИХОРЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 101»**

РАССМОТРЕНО
Заседание МС
МКОУ «Вихоревская СОШ № 101»
Протокол №1 от 30.08.2024г.
 /Кузнецова Н.А./

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР МКОУ
«Вихоревская СОШ № 101»
30.08.2024
 /Бальжинимаева Т.И./

УТВЕРЖДАЮ
Протокол №1 от 30.08.2024г.
Директор МКОУ «Вихоревская
СОШ № 101»
 /Луфина И.А./


Рабочая программа внеурочной деятельности
«Мастерская игры на гитаре»
для обучающихся 10-11 классов
срок реализации 1 год

Вихоревка, 2024г.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерская игры на гитаре» для учащихся 10-11 классов разработана на основе требований к результатам освоения ООП СОО МКОУ «Вихоревская СОШ № 101» в соответствии с ФГОС СОО.

Актуальность определяется важностью выработки собственного отношения к музыкальной культуре, развития вкуса в музыке, расширения музыкально-художественного кругозора.

Цели курса:

- Развитие навыка практического исполнения музыкальных произведений;
- Осознание многообразия музыкальных форм и жанров, в которых применяется гитара и бас гитара;
- Развитие умения самостоятельно развиваться в музыкально-художественном направлении;

При этом необходимо решать следующие **задачи**:

- формирование у обучающегося мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений,
- совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля, воспитание у обучающихся профессиональных навыков в постижении формы и содержания музыкального произведения;
- овладение обучающимся обширным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;
- развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания;
- овладение обучающимся всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры, стимулирование у обучающегося творческой инициативы, устойчивого внимания и самоконтроля в освоении новых произведений;

Данная программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 34 часа. Программа ориентирована на занятия в виде лекций и практикумов, а также заложено использование таких видов контроля, как подготовка и исполнение музыкальных произведений, создание проектов, написание эссе.

Формы занятий:

- Лекционные занятия
- Практические занятия.

Методы:

- Творческие
- Развивающие
- Индивидуальные и коллективные

Подходы:

- Сотрудничество и партнерство
- Индивидуальный
- Гуманно – личностный

Место учебного предмета в учебном плане:

Часы для программы внеурочной деятельности даны из школьного компонента- 34 часов из расчёта 1 час в неделю при 34 учебных неделях. Данная программа решает задачи расширения знаний учебного предмета, входящего в базисный учебный план в рамках ФГОС.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания.

Согласно Примерной программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям творческой деятельности, вносящими вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

Содержание программы

Устройство и виды гитар (1 ч.)

Компоновка гитары, особенности формирования звука, акустическая гитара, классическая гитара, электрогитара, бас гитара.

Возможности гитары (1 ч.)

Бой, перебор, теппинг, игра медиатором, слеп, слайд, динамика игры, легато.

Применение гитары в музыке (1 ч.)

Наиболее распространенные жанры использующие гитару, гитара в поп музыке, гитара в рок музыке

Основы звукоизвлечения, постановка рук (1 ч.)

Бой перебор, свободное ощущение, проблемы неправильной постановки.

Понятие аккорда, использование в музыке (1 ч.)

Аккорд – благозвучное сочетание 3 и более нот.

Основы музыкальной теории (1 ч.)

Ноты, интервалы, аккорды.

Практика – основа всего (1 ч.)

Важность практики в обучении, необходимые качества для успешного обучения: усидчивость, терпение, обстоятельность.

Простые мелодии для начинающих (1 ч.)

Кузнечик, маленькой елочке, вступление nothing else matters.

Подходы к самообучению (1 ч.)

Упражнения, которые можно делать без гитары, организация рабочего времени, система – путь к успешному обучению.

Основные гитарные аккорды (1 ч.)

Ля минор, Ми минор, Ми мажор, Соль мажор, Ре мажор, Ре минор, До мажор.

Применение новых аккордов в популярной музыке (2 ч.)

Наиболее часто используемые аккорды, примеры применения.

Понятие тональности (1 ч.)

Интервал – аккорд – гамма.

Основные тональности и гаммы (2 ч.)

Понятие мажора и минора, параллельные тональности.

Табулатуры и как с ними работать (1 ч.)

Условные знаки и обозначения, поиск необходимых ладов на грифе гитары.

Исполнение любимых песен, что для этого нужно (1 ч.)

Структура песни, правила при разборе песни, основные элементы композиции.

Выработка штриха (1 ч.)

Прямой и переменный штрих, игра медиатором, применение в музыке.

Полезные упражнения для растяжки пальцев (1 ч.)

5-6 упражнений на растяжку.

Гитара – аккомпанирующий инструмент (3 ч.)

Понятие аккомпанемента, сочетание гитары с другими инструментами, место гитары в музыке, эволюция отношения к гитаре и подхода к игре, коллективы, использующие гитару в качестве аккомпанемента.

Гитара – сольный инструмент (3 ч.)

Эволюция гитары к соло инструменту, рок, рок-н-ролл, метал, фанк, блюз, джаз.

Пульсация в музыке (1 ч.)

Ритмика и пульсация, движение в музыке,

Учимся у великих (4 ч.)

Лучшие отечественные и зарубежные музыканты, анализ их подходов к игре и произведений.

Основы импровизации (1 ч.)

Что такое импровизация? С чего начать. Как почувствовать себя свободно в музыке.

Учимся писать музыку (2 ч.)

Структура музыки, музыкальные фразы, развитие благозвучного фрагмента из фразы. Кварто-квинтовый круг и разрешения аккордов.

Итоговое занятие (1 ч.)

Разбор выбранного учащимся и учителем произведения, сочинение своего отрывка.

№	Тема	Кол-во
1	Устройство и виды гитар (1 ч.)	1
2	Возможности гитары (1 ч.)	1
3	Применение гитары в музыке (1 ч.)	1
4	Основы звукоизвлечения, постановка рук (1 ч.)	1
5	Понятие аккорда, использование в музыке (1 ч.)	1
6	Основы музыкальной теории (1 ч.)	1
7	Практика – основа всего (1 ч.)	1
8	Простые мелодии для начинающих (1 ч.)	1
9	Подходы к самообучению (1 ч.)	1
10	Основные гитарные аккорды (1 ч.)	1

11,12	Применение новых аккордов в популярной музыке (2 ч.)	2
13	Понятие тональности (1 ч.)	1
14,15	Основные тональности и гаммы (2 ч.)	2
16	Табулатуры и как с ними работать (1 ч.)	1
17	Исполнение любимых песен, что для этого нужно (1 ч.)	1
18	Выработка штриха (1 ч.)	1
19	Полезные упражнения для растяжки пальцев (1 ч.)	1
20,21,22	Гитара – аккомпанирующий инструмент (3 ч.)	3
23,24,25	Гитара – сольный инструмент (3 ч.)	3
26	Пульсация в музыке (1 ч.)	1
27,28,29,30	Учимся у великих (4 ч.)	4
31	Основы импровизации (1 ч.)	1
32,33	Учимся писать музыку (2 ч.)	2
34	Итоговое занятие (1 ч.)	1