

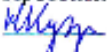
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВИХОРЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 101»

РАССМОТРЕНО

Заседание МС

МКОУ «Вихоревская СОШ № 101

Протокол №1 от 30.08.2024г.


 /Кузнецова Н.А./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР МКОУ

«Вихоревская СОШ № 101»

30.08.2024

 /Бальжинимаева Т.И./

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 125-п от 30.08.2024г.

Директор МКОУ «Вихоревская

СОШ № 101

 /Дурбина И.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Школьный театр «Путешествие в сказку»
1-4 классы
Срок реализации: 4 года

Вихоревка, 2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Школьный театр «Путешествие в сказку» для 1-4 классов разработана на основе требований к результатам ООП НОО МКОУ «СОШ №101», в соответствии с ФГОС НОО.

Цель данной программы: общее эстетическое воспитание детей, формирование полноценной, творческой личности с богатым внутренним миром.

Задачи курса:

- знакомство с богатством родной культуры;
- развитие коммуникативных способностей (раскрепощения, свободы общения);
- раскрытие творческих способностей;
- формирование потребности в общении с народным творчеством.

РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное,

поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс внеурочной деятельности рассматривается как систематический курс, призванный восполнить «дефициты» учебного времени при изучении курса литературного чтения.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения для разыгрывания в классе, в группе, в паре, индивидуально (инсценирование, драматизация, декламация, выразительное чтение). Это произведения устного народного творчества (сказки); произведения авторской литературы (сказки, рассказы, басни, стихотворения, пьесы).

Раздел **«Виды читательской и речевой деятельности»** включает работу над произведениями художественной литературы для подготовки к инсценированию, драматизации, декламации, выразительному чтению. Для этого учащимся необходимо провести работу над совершенствованием техники чтения: овладением чтением вслух и про себя. Параллельно с совершенствованием навыка чтения формируется умение работать с художественным текстом: учатся соотносить заголовок и содержание текста; делят текст на фрагменты, картины, пересказывают текст, отбирают выразительные средства для его презентации.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: учащиеся выступают в роли актёров, режиссёров, художников-оформителей; создают свои собственные произведения для постановки.

Раздел **«Театральное искусство»** предполагает освоение учащимися лексики театра, использование её в собственной жизни; знакомятся с видами театрального искусства; овладевают основами актёрского мастерства, сценической деятельности.

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности **«Наш театр»**

1 класс

К. Чуковский. «Айболит»

Английская народная песенка. «Перчатка»

С. Михалков. «Сами виноваты»

С. Маршак. «Волк и лиса»

М. Пляцковский. «Солнышко на память»

2 класс

Н. Сладков. «Осень»

Русская народная сказка. «Лиса и журавль»

И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»

К. Чуковский. «Краденое солнце»

С. Маршак. «Двенадцать месяцев»

Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить»

В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»

С. Михалков. «Не стоит благодарности»

3 класс

В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»

Русская народная сказка. «По щучьему веленью»

М. Горький. «Воробышко»

И. Крылов. «Квартет»

С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

4 класс

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»

Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог»

И. Крылов. «Ворона и Лисица»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 1 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	2	1	1
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	2	1	1
3	Театральные профессии	2	1	1
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	2	1	1
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	2	1	1
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	2	1	1
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	2	1	1
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	2	1	1
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	2	1	1
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	1	1
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	2	1	1
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	2	1	1
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	2	1	1
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	1	1
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения	2	1	1

	С. Михалкова «Сами виноваты»			
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	2	1	1
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	2	1	1
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	1	1
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	2	1	1
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	2	1	1
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	2	1	1
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	1	1
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	2	1	1
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	2	1	1
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	2	1	1
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	1	1
32	Подготовка к заключительному концерту	2	1	1
33	Заключительный концерт	2	1	1

2 класс

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 2 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	2	1	1
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	2	1	1
3	Организация работы театральной мастерской	2	1	1

4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	2	1	1
5	Музыка в театре. Балет	2	1	1
6	Музыка в театре. Опера	2	1	1
7	Музыка в театре. Оперетта	2	1	1
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	2	1	1
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	1	1
11	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	2	1	1
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	1	1
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	2	1	1
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	1	1
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	2	1	1
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	1	1
20	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	2	1	1
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	1	1
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	2	1	1
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	1	1
26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	2	1	1

28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	1	1
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	2	1	1
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	1	1
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	2	1	1
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2	1	1

3 класс

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	2	1	1
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	2	1	1
3	История современного театра. Детские театры	2	1	1
4	Кукольный театр	2	1	1
5	Изготовление пальчиковых кукол	2	1	1
6	Цирк — зрелищный театр	2	1	1
7	Устройство зрительного зала	2	1	1
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	2	1	1
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	2	1	1
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	2	1	1
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	1	1
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	2	1	1

14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	2	1	1
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	2	1	1
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	2	1	1
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	1	1
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	2	1	1
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	2	1	1
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	2	1	1
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	2	1	1
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	1	1
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	2	1	1
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	2	1	1
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	2	1	1
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	2	1	1
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	2	1	1
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	2	1	1
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	2	1	1

34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	2	1	1
----	---	---	---	---

4 класс

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	2	1	1
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	2	1	1
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	2	1	1
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	2	1	1
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	2	1	1
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	2	1	1
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	2	1	1
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	2	1	1
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	2	1	1
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	2	1	1
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	2	1	1
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	2	1	1
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	2	1	1
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	2	1	1
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	1	1
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	2	1	1
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои	2	1	1

	произведения. Отбор выразительных средств			
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	2	1	1
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	2	1	1
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	2	1	1
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	1	1
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	2	1	1
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	1	1
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	2	1	1
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	2	1	1
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	2	1	1
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	2	1	1
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	2	1	1
30	Подготовка сценария заключительного концерта	2	1	1
31	Подготовка сценария заключительного концерта	2	1	1
32	Репетиция заключительного концерта	2	1	1
33	Заключительный концерт	2	1	1
34	Подведение итогов за 4 года	2	1	1